**ACTIVIDADES DE REFUERZO**

**UNIDAD 6. Los inicios de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI**

1ª Completa el texto siguiente:

La Edad Moderna es el período histórico comprendido entre los siglos \_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_. Sin embargo, no existe acuerdo entre los historiadores sobre su fecha de comienzo, siendo las más aceptadas la toma de Constatinopla por los turcos (1453) o el descubrimiento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1492). Su final está marcado por la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1789).

2ª Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas, corrige las falsas.

a) Tras finalizar la conquista de la península ibérica, los musulmanes peninsulares deseaban proseguir su expansión por nuevos territorios.

b) La caída de Constantinopla en poder de los turcos (1450) había cerrado al comercio europeo la vía tradicional de aprovisionamiento de especias.

c) En esta época se prohibieron los libros que sostenían que la Tierra era redonda.

d) La navegación en el mar progresó, gracias a la generalización de la brújula y a la mejora del astrolabio**.**

3ª Definir los siguientes conceptos:

a) Monarquía autoritaria:

b) Embajador:

4ª Completa el texto siguiente:

En el siglo \_\_\_\_\_\_\_ se inició y extendió por Europa la Reforma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Con ella se rompía la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ religiosa de Europa occidental en torno a la Iglesia católica. Esta, como reacción, inició un proceso de renovación espiritual conocido como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A partir de la Reforma, la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se dividió en tres grandes ramas: la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o romana, la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u oriental, y la protestante. Dentro de esta última hay, a su vez, distintas confesiones, como los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5ª Explica qué es el humanismo.

6ª Completa el texto siguiente:

El arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dio nuevamente importancia a la figura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y a sus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ideal de las proporciones volverá a ser el módulo de las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cabezas, y la altura ideal total será igual a la longitud de los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ extendidos.

Los escultores y pintores se interesaron por el cuerpo humano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la belleza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que consideraron resultado de la armonía y de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, y las composiciones simétricas y equilibradas. Sus temas preferidos fueron los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, los mitológicos y los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.